

MODELLI DI APPRENDIMENTO E INSEGNAMENTO

A cura di Ambra Gasparetto

Modalità di apprendimento

La psicologia della Gestalt descrive la percezione in termini di

GLOBALITA'

ANALISI

SINTESI

In tale modello si ipotizza una percezione globale dell'evento comunicativo, qualunque sia.

Dopo aver globalmente percepito l'imput coinvolgendo primariamente l'emisfero destro del cervello, si muove ad una ricezione guidata dell'insegnante.

L'insegnante porta gli allievi ad analizzare gli elementi culturali, funzionali, grammaticali, alfabetici, sillabici, ecc., operazione che coinvolge che l'emisfero sinistro del cervello. Sicché l'attività cognitiva coinvolge l'intera persona.

La dimensione psico e neuro linguistica

Trova il suo coronamento in operazioni di sintesi, cioè di riutilizzo - molto guidato all'inizio dell'unità didattica e poi, via via sempre più libero e creativo – di quanto si è acquisito in quell'unità, innestandolo sull'acquisizione derivata dalle unità precedenti. Infine sia l'allievo sia l'insegnante hanno bisogno di fare il punto sull'effettiva acquisizione di quanto proposto – fase di verifica che consente di decidere se procedere ad una fase successiva o se necessaria un'attività di rinforzo di alcuni elementi, oppure di recupero più generale per recuperare alcune lacune a monte.

Ordine naturale

- Si tratta di un principio di graduazione del materiale, cioè si inizia dal presente, non dal passato, dall'affermativo, non dal negativo.
- L'ordine naturale di acquisizione è una successione di elementi linguistici collocati in sequenza temporale.

Metodo comunicativo situazionale

Si basa sul principio che la lingua da imparare è uguale alla lingua da usare.
Non a caso i testi di italiano L2 scelti per le classi di immigrati propongono percorsi di apprendimento collegati a situazioni reali che li coinvolgono.

Approccio funzionale

- Mira all'insegnamento della competenza comunicativa
- Sono fondamentali i bisogni degli allievi, ossia l'uso che intendono fare della lingua.

Approccio interculturale

Ogni argomento introdotto prevede lo scambio culturale graduato secondo i livelli.

Alcuni esempi semplici:

- come si dice nella tua lingua
- come si fa/si usa al tuo paese

Approccio autobiografico

Al centro dell'apprendimento c'è la persona. Ascoltando la persona e il suo bisogno comunicativo, possiamo rimandarle in forma corretta l'espressione di sé, del suo mondo, del suo vissuto.

Possiamo utilizzare questo “materiale” per la lezione, graduandolo secondo il livello.

- Questo approccio è valido per qualsiasi livello
- E' utile all'interazione di gruppo, per rafforzare processi di auto-aiuto
- Supporta la relazione al di fuori della scuola
- E' terapeutico (migrare comporta traumi)
- E' motivante

Ascolto attivo

Per un ascolto attivo è necessario:

- Creare il clima adatto
- Lasciare spazio per la presa di parola
- Non riempire lo spazio che segue con commenti
- Limitarsi al rimando linguistico ripetendo la frase correttamente.
- Non insistere sull'errore o sulla ripetizione della frase corretta da parte dello studente
- Lasciar fluire il discorso
- Prendere nota e in seguito riscrivere sulla lavagna
- Se il discorso non è chiaro, supportare con “vuoi dire questo?”
- Saper ascoltare il silenzio e il bisogno di dire nascosto
- Non porre domande troppo dirette
- Introdurre l'argomento che sappiamo essere “toccante” e vedere cosa succede

Gli errori

- Spesso l'errore è frutto di interferenza della lingua madre
- L2 viene appresa tramite costruzione di ipotesi relativi alla sua strutturazione e ai suoi significati
- L'errore è una forma scorretta provvisoria in quanto si adatta una strategia di esemplificazione
- La insistente correzione degli errori può essere dannosa in quanto gli allievi la sperimentano come insuccesso, si demotivano, si fanno vincere dalla paura di esporsi, di fare delle gaffe
- L'errore può essere un'indicazione del grado di conoscenza raggiunta
- Vi sono errori che vanno corretti e errori che possono rimanere tali, al primo tipo appartengono gli errori che inficiano la comunicazione, che provocano irritazione nell'ascoltatore, che danno un'immagine erronea del parlante non nativo, che alimentano cliché e pregiudizi.
- L'autocorrezione guidata: è un'attitudine mentale che sposta il ruolo dell'insegnante a vantaggio dello studente
- La correzione dello scritto: si può analizzare lo scritto dello studente indicando dove ci sono degli errori senza dire quali, la valutazione sarà sulla capacità di autocorrezione dello studente, spesso gli errori non vengono prodotti per ignoranza ma per insicurezza
I dettati possono essere corretti allo stesso modo oppure a coppie
- La correzione e valutazione orale: è utile non interrompere lo studente ma memorizzare gli errori più salienti e riassumerli alla fine, indicando dove ci sono stati errori e invitando lo studente ad autocorreggersi
- Domanda a specchio: cioè il ripetere le esatte parole dello studente sotto forma di domanda
Es: lo studente: sono 24 anni – Insegnante: ah, sì, hai 24 anni?

“La trasmissione del messaggio viene prima della accuratezza”

Percorso didattico e percorso migratorio

Il percorso didattico si propone in parallelo al percorso migratorio e procede lungo i grandi temi centrali nella vita delle persone:

- Identità personale
- Lavoro
- Salute
- Casa
- Affetti

L'attività didattica varia secondo il livello di competenza linguistica

Centralità del tema

- Gli aspetti grammaticali sono funzionali agli aspetti comunicativi e non viceversa.
- L'argomento centrale non sarà ad esempio l'articolo, salvo quando ci sono da fissare dei concetti con delle esercitazioni, ma l'evento comunicativo, il contesto, la situazione in cui si incontra l'articolo.
- Inizialmente si avrà una percezione globale del testo in cui l'articolo è introdotto e successivamente lo si analizza, per scoprirne l'uso.
- Inizialmente si abituerà l'allievo alla sua esistenza, antepoendolo a sostantivo o aggettivi
- Attorno al tema si coagula l'attenzione del gruppo
- E si rafforza la coesione del gruppo classe che è chiamato ad esprimersi, secondo il livello, attorno ad un argomento.